



Nacka Konstförening  
60 år - 2015

# Nacka Konstförenings Vårprogram 2015



Vårens program i Nacka Konstförening innehåller flera besök i konstnärsateljéer, som vi vet är uppskattade aktiviteter, besök i ett unikt bevarat hus på Södermalm samt föredrag med årsmöte. Vi hoppas att programmet skall uppskattas. Finns det plats, så kan du gärna ta med en vän - Konst är både kul och hälsosamt!

## Stanislaw Zoladz ateljé • måndag 26 januari



Stanislaw Zoladz är född 1952 i Polen, och han fick sin konstnärliga utbildning på Kraków Academy of Fine Arts. Sedan 1978 bor han och verkar i Sverige.

Motiven för sina akvareller hittar Stanislaw där ljuset är som mest spännande. På sommaren målar han långt ute i skärgården där lum-migheten övergår i kala klippor. Han målar mycket natur. Men ofta finns det med ett mänskligt fotavtryck i motivet. Det kan vara en gammal traktor på åkern, eller en röd stuga vid horisonten.



Vi samlas utanför ateljén på Birkavägen 14, kl. 18.00. Max antal 15 personer. Kostnad 100 kronor. Vi bjuder på något att dricka med tilltugg.

**Anmälan till denna aktivitet:**  
[charlotte.eriksson@nacka.se](mailto:charlotte.eriksson@nacka.se), tel 08-718 35 76

## Astrid Sylwans ateljé • onsdag 11 februari

Astrid Sylwan, född 1970 är bl a utbildad på Gerlesborgsskolan och har en magisterexamen från Konstfack. Hon har också studerat konstvetenskap, kulturgeografi och estetik.

Hon arbetar med abstrakt, färgstarkt, storskaligt måleri och har fått ett flertal stipendier. I Nacka stadshus finns ett verk av henne kallat "Landmarks".



Vi samlas vid ateljén på Lilla Björknäsvägen 27, kl. 18.00 där buss 413 stannar i närheten. Max 25 personer. Kostnad 100 kronor. Vi bjuder på något att dricka med tilltugg.

**Anmälan till denna aktivitet:**  
[karin.zelmerloow@telia.com](mailto:karin.zelmerloow@telia.com) tel 0709-17 25 79

## Iryna Hauskas ateljé • torsdag 5 mars

Iryna Hauska (född 1971) kommer från Vitryssland, numera bosatt i Stockholm. Hon är utbildad vid universitetet i Vitebsk.

Hennes målningar balanserar mellan det figurativa och det abstrakta, med ett visuellt överflöd men ändå med en känslig lyriskhet. Hennes produktion är en del av det post-sovjetiska måleriet på 1990-talet med sitt nya uttryck. I ateljén kommer vi att få se hennes textila produktion av gobelänger och silkesmåleri.



*Vi samlas utanför ateljén på Årsta Skolgränd 14 B invid Årstabergets pendeltågsstation torsdagen den 5 mars kl 18.00. Kostnad 100 kronor. Vi bjuds på vin och lite tilltugg.*

**Anmälan till denna aktivitet: [b.habenicht@telia.com](mailto:b.habenicht@telia.com), tel 08-716 19 26**

## Årsmöte med föredrag - "Altarskåpet från Skånela - Berättelsen om Anna och Joakim och en liten apa" • tisdag 24 mars



Efter föredraget vidtar föreningens Årsmöte. Ta gärna med vänner och bekanta. Inträde för icke medlemmar 20 kronor.

*Lilla scen i Dieselverkstaden, Marcusplatsen 17 i Sickla, kl. 18.30. Inträde för icke medlemmar 20 kronor.*

I samband med föreningens årsmöte får vi höra Pia Melin berätta om "Altarskåpet från Skånela - Berättelsen om Anna och Joakim och en liten apa"

Det senmedeltida altarskåpet från Skånela kyrka finns sedan drygt 100 år i Uppsala domkyrka. I snidade och målade scener visas jungfru Marias föräldrars historia och altarskåpets bilder berättar även mycket om medeltida vardagsliv. Under en trappa sitter också en liten ilsken apa. Vad gör den där?

Pia Bengtsson Melin är fil. dr i Konstvetenskap vid Stockholms universitet och verksam som projektforskare vid Upplandsmuseet i Uppsala.

## LO-huset och konsten • onsdag 15 april (Extra visning)

Då intresset att besöka LO-huset översteg antalet platser under hösten, får nu de som inte kom med möjlighet att gå på denna extra visning. De som anmälde sig då och inte kom med blir kontaktade. Övriga kan anmäla intresse och komma med i mån av plats.

*Vi samlas vid LO-husets entré, Barnhusgatan 18, kl. 16.30 (OBS Tiden!). Kostnad 50 kronor, max antal 15 personer.*

**Anmälan till denna aktivitet: [jessica.lonno@gmail.com](mailto:jessica.lonno@gmail.com), tel 0702-84 42 05**

## Julius hus på Bondegatan 21 A • tisdag 21 april

Efter att Julius hus har varit privatbostad för fem generationer Westerdahlare/Hedbergare har denna unika Södermalmsvåning varsamt låtits restaureras och återställas till sin fulla prakt av Ann Hedberg, husets byggherre Julius Westerdahls barnbarnsbarn.

Illustration: Leicy Olsborn



Julius Hus är nu anpassat för modernt utnyttjande samtidigt som de kulturhistoriska och konstnärliga värdena lyfts fram.

2010 fick Ann Hedberg ta emot byggnadsvårdspriset för renovering från Stockholms läns hembygdsförbund.

Paradvåningen har återfått mycket av sin ursprungliga glans men också behållit en viss patina vilket känns välgörande i dessa tider när innerstadens alla lägenheter börjar se ut som att de var stöpta i samma minimalistiska form.



Foto: Martin Sundström

Vi samlas utanför huset på Bondegatan 21 A kl. 18.00. Max antal 20 personer. Kostnad 100 kronor.

**Anmälan till denna aktivitet:**  
**tulla.grunberger@swipnet.se, tel 073-181 92 89**

## Olle Nymans ateljé i Duvnäs • lördag 30 maj

Denna lördag får vi en visning av Olle och Kajsa Nymans konstnärshem i Duvnäs samtidigt som vi gemensamt ser de två utställningarna i gamla och nya ateljén.



I nya ateljén visas Maria Bajts (född 1976) målningar. Maria som de senaste åren har arbetat i sin ateljé i Berlin har sin utbildning från Konstfack och har haft ett flertal utställningar i Sverige, bl a Botkyrka konsthall, Wanås och Göteborg, men även i London och Bryssel.

I gamla ateljén visas verk av Erland Melanton, (1916 – 1968), som utbildade sig i muralt måleri på Högre konstindustriella skolan i Stockholm 1938-43 och blev också lärare vid Konstfackskolan. Han studerade mosaiktekniker i Ravenna muralmåleri i Florens på 1940-talet. Han var professor i måleri vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm från maj 1963.

Bild: Karlavagnen av Erland Melanton på T-Centralen, med stengötssoffa av Egon Möller-Nielsen i förgrunden



Vi samlas på Strandpromenaden 61 i Saltsjö-Duvnäs kl. 14.00 (OBS! Tiden). Kostnad 120 kronor. Före eller efter visningen kan man besöka Koloni.Kök & Kafé

**Anmälan till denna aktivitet:**  
**meith.fagerqvist@gmail.com tel 070-716 77 27**



## Anmälan

Anmälan eller avbokning kan göras per mail eller telefon direkt till ansvarig person för aktiviteten.

Första anmälningsdag är  
15 januari 2014 efter kl. 18.00

## OBS!

Anmälan till evenemangen är bindande. Uteblir du från ett evenemang som du är anmäld till och inte avbokar dig minst 3 dagar innan, måste du betala in evenemangsavgiften till vårt Plusgiro 49 13 13 - 3.

*Tänk också på att du tagit en plats från någon som står på väntelistan!*

## Vi behöver Din E-postadress!

Ibland får vi information om någon ny aktivitet som vi vill erbjuda våra medlemmar. Då behöver vi skicka ut detta via e-post. Skicka därför in din e-postadress till föreningen, [nacka.konstforening@hotmail.com](mailto:nacka.konstforening@hotmail.com) för att inte gå miste om nåt intressant och givande. Skriv gärna "e-post" i ämnesraden.

## Kontakt

Har du frågor kontakta:  
Karin Zelmerlöw 0709-17 25 79,  
eller Charlotte Eriksson 08 - 718 35 76

E-post: [nacka.konstforening@hotmail.com](mailto:nacka.konstforening@hotmail.com)  
(Obs! Ej anmälan /avbokning)  
Hemsida: [www.konstforeningar.se](http://www.konstforeningar.se)

*Styrelsen består av:*

*Karin Zelmerlöw, Charlotte Eriksson,  
Tulla Grünberger, Meith Fagerqvist,  
Jessica Lönnö, Ina M Andersson,  
Sven Ljungström, Björn Habenicht*

## Ny hemsida

Adressen till föreningens nya hemsida är  
<http://nackakonstforening.com>



NKF c/o Karin Zelmerlöw  
Berguvsgränd 5, 131 50 Saltsjö-Duvnäs  
Tel 0709-17 25 79, Plusgiro 49 13 13 - 3



NACKA KONSTHALL

## NACKA KONSTHALLS VÅRPROGRAM

Inbjudan till vernissage

### SUBSURFACE

Vernissage 17 januari kl 14

#### OM BETTY BAM ANNE MÖRELIUS

BAM fick Nacka kulturcentrums pris som Årets Nacka Konstnär 2013 och utsågs till Årets Konstnärs Stipendiat på Värmdö av Gustavsbergs Konstförening och Handelsbanken Gustavsberg 2014.

BAM arbetar med skon som symbol i sin konst för att berätta olika historier. Den röda skon är för henne ett laddat kvinnligt attribut och har blivit ett signum i konsten.

#### BAMs egna ord om utställningen SUBSURFACE

Subsurface är ett konstprojekt som föddes under en resa.

Det började med att jag under en promenad på stranden vid Syd kinesiska sjön såg en massa bråte spolat upp ur havet. Det var kanyler, leksaker, plast och massor av skor. Bråten låg kvar i flera dagar, ingen brydde sig om att städa upp. Skorna var medfarna. Halvt uppätta. Uttjänta likt trasiga liv eller likdelar. Inspirerad av dess texter väcktes kusliga men vackra känslor om liv och död och förvandling i mig. Om början och slutet i symbios i det moderliga havet.

Nacka Konstförening erbjuder medlemmarna fler konststupper i samarbete med Nacka Konsthall, som vi är vänförening med.

#### Vårens övriga program i Nacka Konsthall

hittar ni på Dieselverkstadens eller föreningens hemsida.

[www.dieselverkstaden.se](http://www.dieselverkstaden.se)  
<http://nackakonstforening.com>

## NACKA VÅRSALONG 2014

Vi har fått ett flertal anmälningar till medlemsutställningen i Nacka Konstförenings regi i Grünwaldvillan 8-9 maj 2015. Är du intresserad att delta och ännu inte anmält dig gör detta till [meith.fagerqvist@gmail.com](mailto:meith.fagerqvist@gmail.com) senast 20 januari