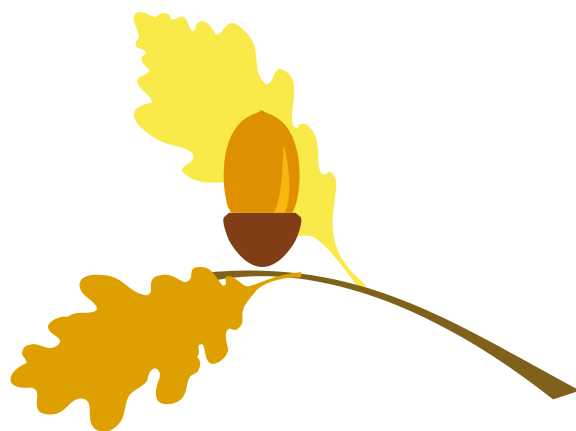


Nacka Konstförenings Höstprogram 2016

Höstens program i Nacka Konstförening innehåller bl a besök i en konstnärsateljé, museibesök samt ett intressant föredrag i samband med konstutlottningen.

*Vi hoppas att programmet skall uppskattas. Finns det plats, så kan du gärna ta med en vän. -
Konst är både kul och hälsosamt!*



Stig Lindberg 100 år - Porslinsmuseet i Gustavsberg • torsdag 8 september



Har du ännu inte sett utställningen om Stig Lindberg får du nu chansen sista veckan innan utställningen stänger.

I år skulle Umeåsonen Stig Lindberg fyllt 100 år. Utställningen är ett samarbete med sonen Lars Dueholm-Lindberg. Ända sedan den dag i juni 1937 då den unge Stig Lindberg självsäkert steg in på fabriken i Gustavsberg och erbjöd sina tjänster, är han en av dem som inrett folkhemmet och bringat experimentlusta till porslinsindustrin.



Wilhelm Kåge och Stig Lindberg

Vi samlas vid Porslinsmuseet, Odelbergs väg 5 B i Gustavsberg kl. 18.00.

Kostnad 100 kr samt inträde 45 kr för gruppbiljett (min 10 deltagare).



Anmälan till denna aktivitet: tulla.grunberger@gmail.com, tel 073-181 92 89

T-banekonst på Läns museet i Sickla • xxxdag x oktober

Under 60 år har Stockholms tunnelbana satsat på konsten i tunnelbanan. Kanske är det den största satsningen som gjorts i världen. I vår utställning T-banekonst: Medan du väntar visar vi konsten som skapas för de nya stationerna.

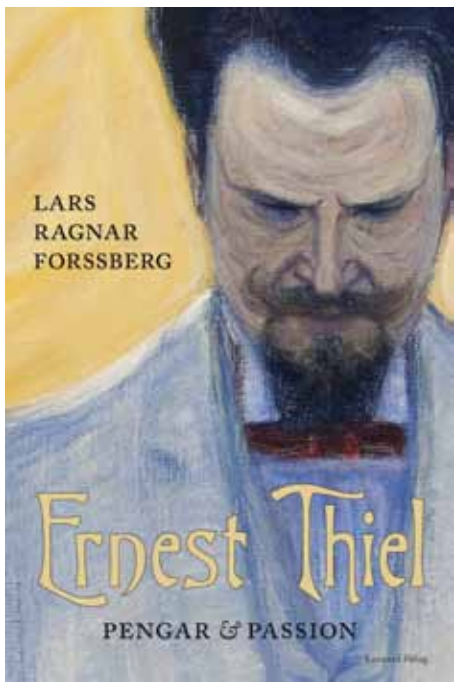


Anmälan till denna aktivitet:
Charlotte Eriksson,
vallhov.ce@gmail.com,
tel 0733 - 069 139

För första gången visas skisserna till konstverken i de kommande tunnelbanestationerna. Efter en tävling har 15 konstnärer valts ut att gestalta de 12 nya stationerna. I utställningen visar vi även historiska exempel från konstsamlingen i tunnelbanan. De två delarna ger tillsammans en bra bild av hur tunnelbanekonsten har utvecklats under 60 år. Utställningen innehåller också information om tunnelbanans utbyggnad.

*Vi samlas vid Läns museet,
Järnvägsgatan 23 vid Hesselmans
torg i Sickla kl. 18.00.
Kostnad 100 kronor.*

Lars Ragnar Forssberg om Ernst Thiel samt konstutlotning • onsdag 26 oktober



Författaren Lars Ragnar Forssberg berättar Ernst Thiel – en man som älskade konst mer än pengar. En fascinerande historia om uppgång och fall, om svek och bedrägeri, om passion och brusten kärlek.



Vid förra sekelskiftet var Ernest Thiel Sveriges rikaste man. 1897 lämnar Thiel sin familj för sitt livs passion och byter också umgänge. Han träffar tidens stora författare och målare: Bruno Liljefors, Carl Larsson, Eugène Jansson, Verner von Heidenstam m fl.

Ernest Thiel bygger sitt galleri på Blockhusudden på Djurgården, som invigs storslaget 1907. Det första världskriget och den efterföljande deflationen fick hans förmögenhet att smälta ihop. När han dog i januari 1947 uppgick hans tillgångar till 3.420 kronor.

Efter föredraget serveras förfriskningar och därefter vidtar **den årliga konstutlotningen** för föreningens medlemmar.

*Lilla scen i Dieselverkstaden, Marcusplatsen 17 i Sickla, kl. 18.30.
Inträde för icke medlemmar 20 kronor.*

Ateljébesök hos Anna Lerinder • onsdag 9 november

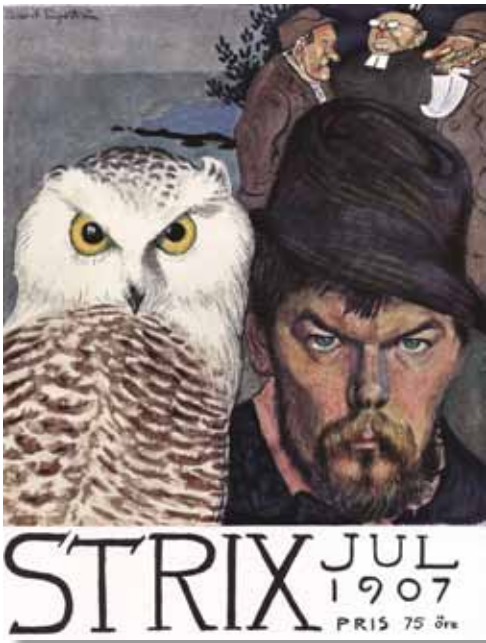
Vi besöker keramikern Anna Lerinder i hennes ateljé i G-studion i Gustavsberg. Anna arbetar både med större konstobjekt men också med bruksföremål som tekannor, vaser och fat. Anna är bl.a. representerad vid Nationalmuseum, Röhsska museet och Statens Konstråd. I ateljén berättar hon om sitt konstnärskap och hur hon planerar för det prestigefyllda uppdraget att gestalta en av Nackas nya tunnelbanestationer, Sickla.

Vi samlas vid G-studion, Chamottevägen 6 i Gustavsberg kl 17.30. Max. antal deltagare 15 st. Kostnad 100 kronor.



Anmälan till denna aktivitet: meith.fagerqvist@gmail.com, tel 070 - 716 77 27

Anders Hansers biograf - Albert Engström/Roland Svensson • tisdag 6 december



*Vi samlas vid Anders Hansers biograf på Kommandörsgatan 28 kl. 18.00
Kostnad 200 kronor, min antal 30 personer så bjud gärna med en vän.*

Albert Engström levde mellan 1869–1940 och var på sin tid en av Sveriges mest kända personer. Han författade ett stort antal böcker, målade tavlor men framför allt var han känd för svenska folket för sina skämtteckningar som han publicerade i tidningen Strix, vars redaktör han var under närmare 30 år. Skådespelaren Per Myrberg läser Albert Engströms egen text.

Konstnären Roland Svensson berättar i ett finstämt program om en resa genom Stockholms skärgård till egna konstmotiv.



Roland Svenssons Rönnkobb vinterstorm

Anmälan till denna aktivitet: karin.zelmerloow@telia.com tel 0709-17 25 79

