



Nacka Konstförening

Nacka Konstförenings Höstprogram 2018

Höstens program i Nacka Konstförening innehåller ateljé- och museibesök men också ett intressant föredrag i samband med årets konstutlottning. Finns det plats, så kan du gärna ta med en vän.

Konst är både kul och hälsosamt!



Visning av Bonnierska Porträttsamlingen • tisdag 11 september

På Djurgården, i Bonniers hus Nedre Manilla, finns en unik porträttsamling av författare förlagda på Albert Bonniers förlag. Genom mötet mellan våra främsta konstnärer och författare är samlingen en fascinerande spegling av 1900-talets svenska kulturliv.

Bonnierska Porträttsamlingen startades av Karl-Otto Bonnier omkring sekelskiftet. Den växer ständigt och består idag av över 300 verk.



August Strindberg av Richard Bergh, 1905



Fastigheten Nedre Manilla förvärvades av Karl Otto Bonnier 1909. Ragnar Östberg fick uppdraget att bygga en villa på platsen. Den sammanbyggdes med ett kruthus från 1790-talet som fanns på plats.

OBS!

Vi besöker en privat tomt och begränsar vårt besök till galleriet. Mat eller dryck får ej förtäras under visningen. Ryggsäckar, stora väskor eller bagar får ej medtagas. Rullatorer är ej tillåtna i fastigheten.

Vi samlas vid Nedre Manilla, Djurgårdsvägen 230-232, kl. 17.45. Max antal 40 personer. Kostnad 150 kronor. Kommunikation: Buss 69 (mot Blockhusudden), ca 20 min. från Sergels torg. Med bil: Parkera vid Busshållplatsen Edelstams väg (kostnad ca 25 kr/tim). Parkering vid fastigheten är ej tillåten.

Anmälan till denna aktivitet: b.habenicht@telia.com, tel 070-92 44 115

Bergmanvandring i Filmstaden ◦ lördag 22 september

Guidning av Filmstaden med filmvisning i Bergmanbion.

2018 är det 100 år sedan Ingmar Bergman föddes. Vår guide möter upp vid Peter Lindes staty Teatervagnen som är en hyllning till Ingmar Bergmans klassiska *Det sjunde inseglet*. Därefter går vi en promenad i mästeregissören Ingmar Bergmans spår. Vi får se hans egen ateljé, var han hade sitt arbetsrum och var skådespelarna hade sina loger. Vi går runt i de nybyggda delarna av Filmstaden och ser bland annat var Monika bodde, i *Sommaren med Monika*, var häxan brändes i *Det sjunde inseglet*. Vi ser också "Gatan" där många studiobyggen för Bergmans filmer gjordes.



Ingmar Bergman regisserade 25 filmer i Filmstaden och medverkade till totalt 32 filmer här. Vi går sedan till Bergmanbion, som ligger dold inne i biografen Filmstaden Råsunda, för att titta på några av de mest berömda scenerna i de filmer som Bergman skapade här.

Vi samlas vid Peter Lindes staty Teatervagnen i Filmstaden, under Lilla ateljén, väl synlig från portalen som ligger vid entrén till Filmstaden, Råsundavägen 150 kl. 12.50. (Visningen pågår ca 1 timme).

Max antal 24 personer. Kostnad 150 kronor.

Kommunikation: Blå T-bana mot Akalla, station Näckrosen, uppgång Filmstaden.



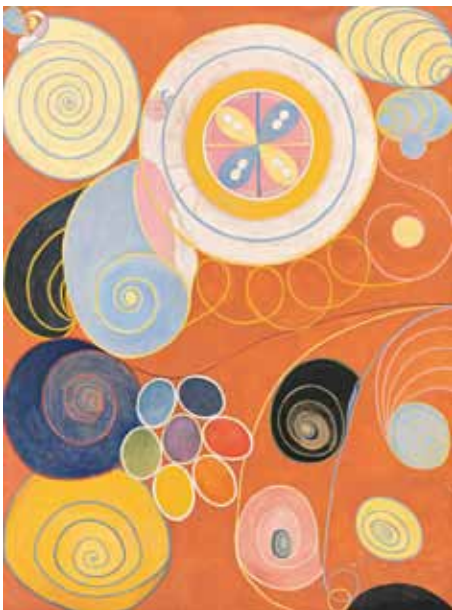
Ingmar Bergman i samtal med Victor Sjöström, 1957

Vi avslutar med ett besök i konstnären Annica Johanssons ateljé i Bergmans gamla kontor.

Efter visningen kan man på egen hand besöka Portvaksstugans väffelcafé.

Anmälan till denna aktivitet:
karin.zelmerloow@telia.com
tel 0709-17 25 79

Föredrag om Hilma af Klint samt konstutlotning ◦ torsdag 25 oktober



Föredrag "Hilma af Klint - hennes liv, religiösa bakgrund och abstrakta målningar" med Johan af Klint, Verkställande ledamot i Stiftelsen Hilma af Klints verk.

Hilma af Klint (1862-1944) debuterade på den internationella konstaren med utställningen *The Spiritual in Art – Abstract Paintings 1890 – 1985*, som hölls på Los Angeles County Museum of Art under vintern 1986. Vandringsutställningen innebar början på Hilma af Klints internationella erkännande. Moderna Museet i Stockholm höll under 2013 den hittills mest omfattande retrospektiva utställningen, med ca 230 Verk. Vandringsutställningen i Europa sågs av långt över en miljon människor och fick en mycket stor genomslagskraft, inte minst tack vare den multidisciplinära forskning som den låg till grund för.

OBS! Lilla scen i Dieselverkstaden tar emot ca 70 personer, så vi uppmanar medlemmarna att vara på plats ca 18.00 för att garanteras plats. Då finns möjlighet att se årets konstvinst före utlottingen.

Efter föredraget serveras förfriskningar, därefter vidtar **den årliga konstutlotningen** för föreningens medlemmar.

Lilla scen i Dieselverkstaden, Marcusplatsen 17 i Sickla, kl. 18.30.

Inträde för icke medlemmar 20 kronor.

Ateljéhuset Malongen ○ onsdag 14 november (prel.)



Malongen är en kulturhistorisk värdefull byggnad i kvarteret Bondesonens större vid Nytorget 15 på Södermalm. Huset en av Stockholms äldsta bevarade industribyggnader, uppförd under andra hälften av 1600-talet. Det är blåklassat av Stadsmuseet vilket innebär att bebyggelsens kulturhistoriska värde anses motsvara fordringarna för byggnadsminnen i Kulturmiljölagen. Malongen har använts som fabrik, sjukhus, nödbostäder och folkskola.

Idag innehåller Malongen många konstnärsateljéer som vi besöker och får träffa flera aktiva konstnärer som berättar om sitt konstnärsskap och visar sina verk.

*Vi samlas vid Nytorget 15 C, på Södermalm kl 18.00. Max. antal deltagare 20 st.
Kostnad 120 kronor.*

Anmälan till denna aktivitet: meith.fagerqvist@gmail.com, tel 070-716 77 27

Visning på Bukowskis ○ onsdag 5 december

Important Winter Sale

Efter ett framgångsrik vår av toppförsäljningar pågår nu inlämningen till höstens mest exceptionella auktion – Important Winter Sale. Auktionen kommer att innehålla verk som sträcker sig över alla tidsperioder och genrer. Samtidigt visar Bukowskis sin stora Asiatiska avdelning med konst och konsthantverk; bl.a. porslin, keramik, buddhor, måleri, bronser och jadeobjekt.

Vi får en privat visning av det bästa som skall säljas på slagauktionen 6-7 december. Visningen pågår ca 1 timme.



Detalj ur Anders Zorn, "Fiskmarknad i St Ives" 1888

*Vi samlas på Berzelii Park 1, kl. 14.00.
Kostnad 150 kronor.*

Anmälan till denna aktivitet: vallhov.ce@gmail.com, tel 0733 - 069 139

Anmälan

Anmälan eller avbokning kan göras per mail eller telefon direkt till ansvarig person för aktiviteten.

Första anmälningsdag är
4 september 2018 efter kl. 18.00

OBS!

Anmälan till evenemangen är bindande. Uteblir du från ett evenemang som du är anmäld till och inte avbokar dig minst 3 dagar innan, måste du betala in evenemangsavgiften till vårt Plusgiro 49 13 13 - 3.

Tänk också på att du tagit en plats från någon som står på väntelistan!

Vi behöver Din E-postadress!

Ibland får vi information om någon ny aktivitet som vi vill erbjuda våra medlemmar. Då behöver vi skicka ut detta via e-post. Skicka därför in din e-postadress till föreningen, nacka.konstforening@hotmail.com för att inte gå miste om nåt intressant och givande. Skriv gärna "e-post" i ämnesraden.

Kontakt

Har du frågor kontakta:
Karin Zelmerlöw 0709-17 25 79,
eller Charlotte Eriksson 08 - 718 35 76

E-post: nacka.konstforening@hotmail.com
(Obs! Ej anmälan /avbokning)
Hemsida: <http://nackakonstforening.com>

Styrelsen består av:

*Karin Zelmerlöw, Charlotte Eriksson,
Gunilla Fritjofsson, Tulla Grünberger,
Meith Fagerqvist, Jessica Lönnö,
Sven Ljungström, Björn Habenicht*

Hemsida

Adressen till föreningens hemsida är
<http://nackakonstforening.com>



NKF c/o Karin Zelmerlöw
Berguvsgränd 5, 131 50 Saltsjö-Duvnäs
Tel 0709-17 25 79, Plusgiro 49 13 13 - 3



NACKA KONSTHALL

NACKA KONSTHALL

Utställning 8 sept - 14 okt

THE COOPERATIVE HUMAN – LOVE ENQVIST

Nacka Konstförening erbjuder medlemmarna fler konstupplevelser i samarbete med Nacka Konsthall, som vi är vänförening med.

Höstens övriga program i Nacka Konsthall hittar ni på Dieselverkstadens hemsida.
www.dieselverkstaden.se

Love Enqvist arbetar ofta med frågor kring hur vi lever våra liv och alternativ historieskrivning. The Cooperative Human har inspirerats av den Svenska Kooperationens historia. Enqvist har tittat på Kooperationens påverkan på folkhemmet och det arv vi fortfarande lever med idag: bland annat idéerna bakom Kvarnholmen i Nacka samt Utan Gränser-utställningen 1957.

Idéer kring god smak och konsumtion är lika aktuella idag som då KF byggde upp Sveriges största utopiska bibliotek, som även ingår som ett verk i utställningen.

I "The Cooperative human" tittar vi framåt från dåtiden och blickar samtidigt bakåt på det framåtblickande för att kanske få syn på framtiden. Ett växelspel i tid och tanke, om ett gemensamt vi.

